

# Idea Development / Sviluppo dell'idea

1 **Generate ideas / Generare idee** maximum of 50% / massimo del 50%

Number of **words** / Numero di parole → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%

Number of **simple** sketches / Numero di schizzi semplici → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%

Number of **better** sketches / Numero di schizzi migliori → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%

2 **Select the best and join together ideas / Seleziona il meglio e unisci le idee**

**Circle** the **best** ideas / Cerchia le idee migliori  
circled / cerchiato = □ 5%

**Link** into **groups** of ideas / Collegamento in gruppi di idee  
linked / collegato = □ 5%

3 **Print reference images / Stampa immagini di riferimento** maximum of 8 images

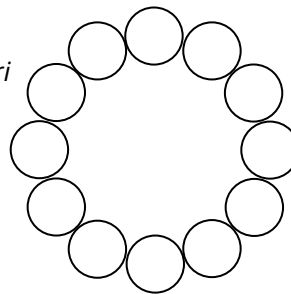
\_\_\_\_ images / immagini x 5% = \_\_\_\_%

4 **Compositions / Composizioni** maximum of 10 thumbnails

\_\_\_\_ **thumbnails** / miniature x 8% = \_\_\_\_%

\_\_\_\_ **digital collages** / collage digitali x 8% = \_\_\_\_%

Selecting a **colour scheme** /  
Selezione di una combinazione di colori = □ 8%



5 **Rough copy / Copia approssimativa** great quality or better / ottima qualità o meglio

\_\_\_\_ drawing / disegno x 25% = \_\_\_\_%

**Total / Totale = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

**NOTA:** se copi semplicemente un'immagine da Internet, il tuo punteggio scende al 25%.

## Generate ideas / Generare idee

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

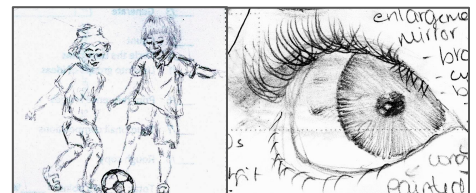
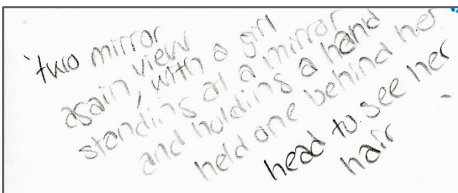
*Usa elenchi, una mappa web o semplici disegni per trovare MOLTE idee! Se hai già un'idea in mente, scegliila come tema centrale ed espandila. Lascia vagare le tue idee: un'idea tira l'altra. I disegni possono essere dettagli di immagini originali, diversi punti di vista, trame, esperimenti tecnici, ecc.*

## Adding up points for ideas / Sommare punti per le idee :

Number of **words**/  
Numero di parole  
\_\_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_\_%

Number of **simple** sketches/  
Numero di schizzi semplici  
\_\_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_\_%

Number of **better** sketches/  
Numero di schizzi migliori  
\_\_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_\_%



## Select the best

### ***Seleziona il meglio***

Draw circles or squares around your best ideas

*Disegna cerchi o quadrati attorno alle tue idee migliori*

**You have selected the best 3-7 ideas = 5%**

***Hai selezionato le migliori 3-7 idee = 5%***

## Link the best into groups

### ***Collega i migliori in gruppi***

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups  
that could work well together

*Disegna linee tratteggiate o colorate per collegare le tue idee migliori  
in gruppi che potrebbero funzionare bene insieme*

**You have joined the best ideas with lines = 5%**

***Hai unito le migliori idee con linee = 5%***

## Print references / Stampa i riferimenti

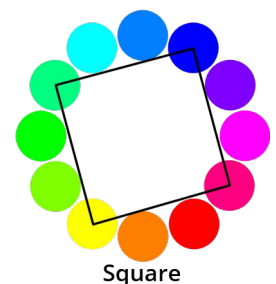
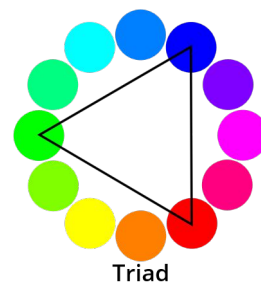
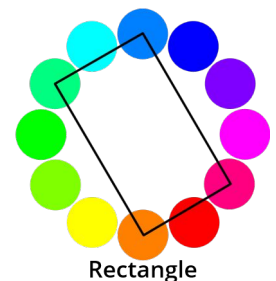
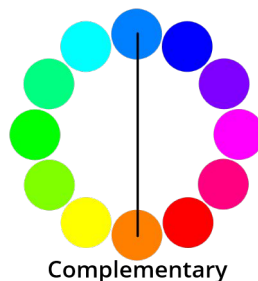
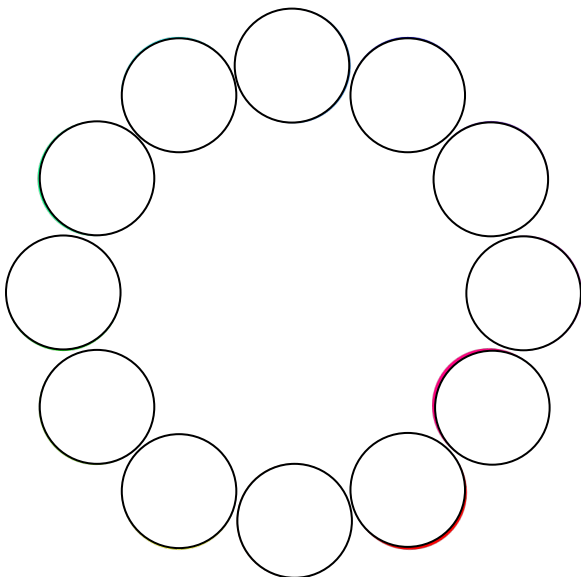
Number of photos/Numero di foto

→ \_\_\_ × 5% = \_\_\_%

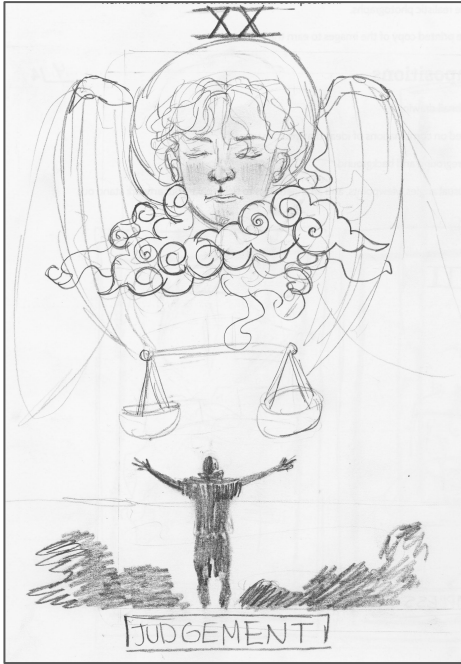
- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
*Stampa OTTO immagini di riferimento in modo da poter osservare con precisione le parti più impegnative della tua opera d'arte. È preferibile scattare e utilizzare le proprie fotografie, ma vanno bene anche le ricerche di immagini.*
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
***Non copiare semplicemente un'immagine che trovi. L'idea è quella di modificare e combinare le immagini sorgente per creare la tua opera d'arte. Se copi semplicemente un'immagine, stai plagiando e guadagnerai uno zero per la generazione della tua idea e per qualsiasi criterio che coinvolga la creatività nella tua opera d'arte finale.***
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
*Fino alla metà delle tue immagini potrebbero essere disegni, dipinti o altre opere d'arte di altri da utilizzare come ispirazione. Le altre immagini devono essere fotografie realistiche.*
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
*È necessario consegnare la copia stampata delle immagini per ottenere i voti.*

## Compositions / Composizioni

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
*Crea DUE o più disegni in miniatura ovunque nella sezione di sviluppo dell'idea.*
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
*Questi dovrebbero essere basati su combinazioni di idee che ti vengono in mente. Includi il tuo background.*
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
*Sperimenta angoli, punti di vista e disposizioni insoliti per far risaltare la tua opera d'arte.*
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
*Disegna una cornice attorno alle tue miniature per mostrare i bordi della grafica.*
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**  
*Ogni collage digitale grezzo conta come una composizione extra, così come la scelta di una combinazione di colori!*



**Adding up points for THUMBNAIL drawings / Somma di punti per i disegni MINIATURA**

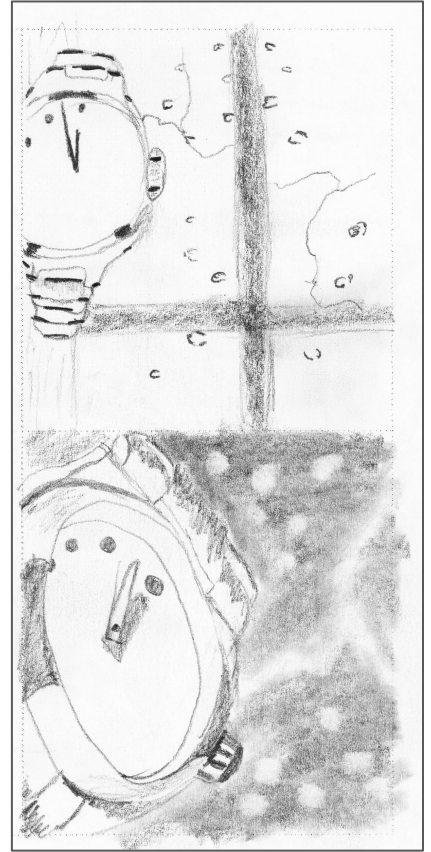


**Thumbnails/Miniature**

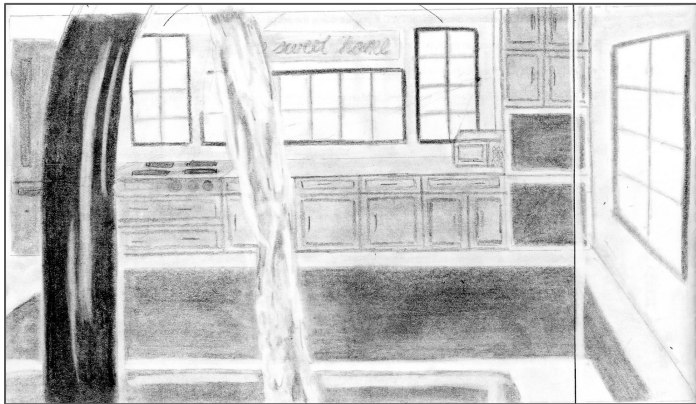
→ \_\_\_ × 8% = \_\_\_%

**Rough collages/Collage grezzi**

→ \_\_\_ × 8% = \_\_\_%

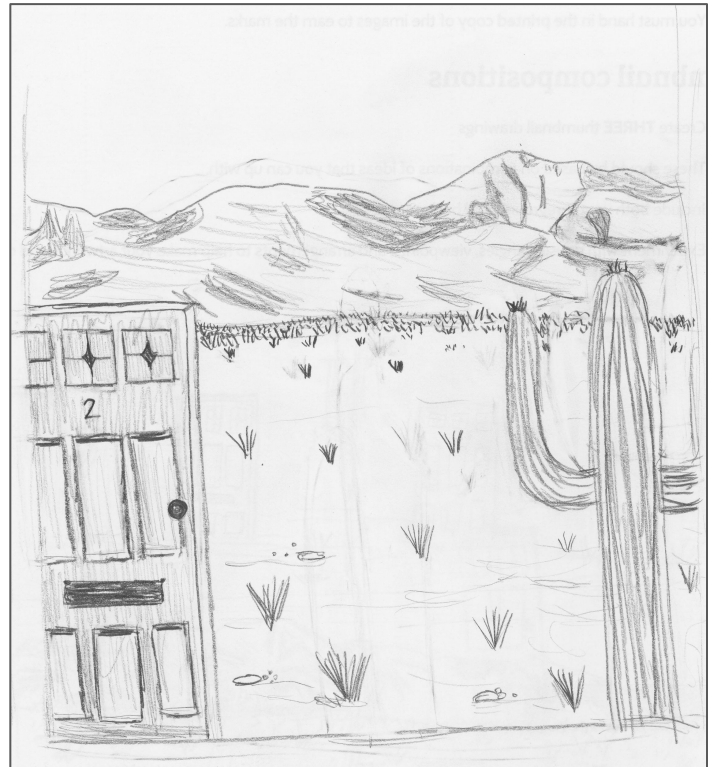


**Examples of ROUGH drawings / Esempi di disegni ROUGH**



**Rough drawing/Disegno approssimativo**

→ up to 25% = \_\_\_%



## **Rough drawing / *Disegno approssimativo***

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
*Prendi le idee migliori dalle tue miniature e combinalle in una copia approssimativa migliorata.*
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
*Usalo per risolvere i bug e migliorare le tue abilità prima di iniziare la cosa reale.*
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
*Se usi i colori, usa la vernice o la matita colorata per mostrare la tua combinazione di colori.*
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
*Disegna in una cornice per mostrare i bordi esterni della tua opera d'arte.*
- **Remember to choose a non-central composition.**  
***Ricordatevi di scegliere una composizione non centrale.***